



PRESSEMITTEILUNG 02/2015

**„RAUMER HANDBUCH“ UND ERZÄHLERSCHIRME
ULTIMA RATIO – IM SCHATTEN VON MUTTER**

Das zur SPIEL'15 am 6. Oktober erscheinende, 52-seitige „**Raumer Handbuch**“ aus der Feder von Nikolas Tsamourtzis komplettiert das Basismaterial für das dystopische Science-Fiction Rollenspiel **ULTIMA RATIO – Im Schatten von MUTTER**. Erzählern und Spielern stehen nunmehr mit dem **Basisregelwerk** und den Quellenbänden „**Das Lukeanische Reich**“ sowie „**Kolonie-Handbuch Auda**“ alle grundlegenden Informationen zum Gestalten und Spielen von Abenteuern im Themis Rho Cluster zur Verfügung. Gleichzeitig veröffentlicht der **Heinrich Tüffers Verlag** einen von vielen Spielleitern geforderten Erzählerschirm, der alle Informationen zu den im Spiel notwendigen Regeln übersichtlich angeordnet bietet. Die den Spielern sichtbare Seite gibt es in drei unterschiedlichen Motiven – es ist also für jede Stimmung und jeden Geschmack etwas dabei.

Das oft verklärte Dasein der Raumer im Lukeanischen Reich, das Unabhängigkeit und Freiheit abseits der alles kontrollierenden MUTTER und anderer Reichs-KI bieten soll, wird ins richtige Licht gerückt. Die Realität sieht nämlich anders aus: Die Bordwände schränken nicht nur die Bewegungsfreiheit ein, sondern stellen gleichsam den einzigen Schutz gegen die todbringende Leere des Alls da. Die meiste Zeit verbringen Raumer in der Enge ihrer Schiffe und dem traumlosen Kälteschlaf. Ihre kurzen Landgänge sind geprägt vom Kampf um den nächsten Auftrag, der das finanzielle und leibliche Fortbestehen sichern muss. Neben legalen Aufträgen, um die teils heftig konkurriert wird, bieten auch Schmuggel von Waffen, Drogen und Hehlerware oder das Schleusen von Flüchtigen und KINDlosen eine oder mitunter die einzige Möglichkeit, ausreichend finanzielle Mittel zu generieren. Allerdings setzen sich die Crews so auch dem Druck aus, im Netz der Zollfahnder oder abseits von deren Routen als Beute von Piraten ein jähes Ende zu finden. Trotzdem entscheiden sich immer wieder KINDer für diesen Lebensweg. Denn der Raumer ist tatsächlich noch einer der wenigen Karrierewege, der gerade KINDern mit niedrigem Kreditlevel den gesellschaftlichen Aufstieg ermöglicht oder zumindest ein Leben voller Abenteuer beschert.

Das „**Raumer Handbuch**“ bietet Erzählern das Handwerkszeug und Hintergrundwissen, um eine der klassischsten Varianten von Science-Fiction-Abenteuern im Universum von **ULTIMA RATIO – Im Schatten von MUTTER** zu kreieren: Die Geschichten rund um eine eingeschworene Raumer-Crew. Zusätzlich werden – reich bebildert – die gängigen Raumschiffe mit allen Spielwerten vorgestellt. Besonders hervorzuheben ist die IVI, eine künstliche Intelligenz, welche die Crew unterstützt, einzelne Mitglieder für eine Weile oder sogar dauerhaft ersetzt. Auf den fast dreihundert, überwiegend sehr kleinen Äußeren Kolonien lässt sich durchaus noch das ersehnte Glück finden – oder eben die krassesten Gegensätze. Auch hier wird dem Erzähler das notwendige Handwerkszeug vermittelt, dass den Alltag auf einer solchen Kolonie, Station oder Basis beschreibt.

Der Auftritt der Aspra'Ani unterstreicht die Möglichkeiten in den tiefen des Alls, denn die Tiefraum-Entdecker sind in Flottenverbänden jenseits der bekannten Grenzen in Großfamilien und Clans unterwegs, um neue Welten und neue Rohstoffvorkommen zu entdecken. Natürlich müssen auch sie dann und wann zurück in die Zivilisation ...

Mit der Vermittlung des Hintergrundwissens bleiben die Entwickler Nikolas Tsamourtzis, Carolina Misanovic und Thomas Klaus der Prämisse treu, möglichst genau und logisch das Gerüst



des Spieles zu unterfüttern, dennoch ausreichend Raum für die eigene Kreativität von Spielern und Erzählern zu lassen. Neben den umfassenden Informationen finden sich auf den 52 Seiten auch immer wieder Hinweise für Spieler und Erzähler, die Denkanstöße für eigene Ideen und die Gestaltung von Abenteuern und Kampagnen liefern. Raumschiffe und die Aspra'Ani werden beschrieben und von den Illustratoren Stephanie Böhm und Aljosa Mujabasic erneut brillant in Szene gesetzt.

Der Heinrich Tüffers Verlag bietet auch das „**Raumer Handbuch**“ als Ergänzung zum **ULTIMA RATIO – Im Schatten von MUTTER**-Universum für 12,95 Euro in der vollfarbigen, gedruckten Version an. Außerdem steht die digitale Version als Download für 9,95 Euro zur Verfügung. Die Erzählerschirme sind Bestandteil verschiedener Bundles, die ebenfalls erstmals zur SPIEL'15 angeboten werden. Über den Online-Shop des Verlages sowie im Buch- und einschlägigen Spielehandel werden sie auch einzeln erhältlich sein.

HINTERGRUND

1268 Reichsstandardzeit (RSZ) im Lukeanischen Reich. Neben dem Reichsplaneten Lukea haben sich die von der allgegenwärtigen und allwissenden KI MUTTER überwachten und mit dem implantierten Kredit-Identifikations-Nano-Datenspeicher (KIND) versehenden Bürger im gesamten Themis Ro Kluster ausgebreitet. Ethnische oder sonstige Unterschiede sind den Lukeanern fremd. Es zählt allein der wirtschaftliche Erfolg – belegt durch den Kreditstatus. Wer sich nicht in das kapitalistische, überbürokratisierte System einfügt, den strafen MUTTER und ihre KINDer mit Missachtung und Verfolgung. Wer keinen KIND trägt, sich nicht „umsorgen“ lässt, zählt nichts und steht als Rechtloser völlig außerhalb der Gesellschaft. Nach Separationsgelüsten und einem erbittert geführten Bürgerkrieg ist die älteste Kolonie Auda ein gebeutelter und verseuchter Planet. Ein Schmelztiegel für Überlebende, KINDer mit niedrigem Kreditstatus und alle Spezies des bekannten Raumes. Über sie wacht die vom Lukeanischen Senat und MUTTER installierte, gnadenlose KI WÄCHTER. Strahlung, Verseuchung, defekte und fehlende Infrastruktur machen die Kontrolle außerhalb der großen Städte unmöglich. Ausreichend Raum für Glücksritter, Separatisten, Kriminelle ... die – sei es mit KIND oder ohne – dem alltäglichen Kampf ums Überleben ausgesetzt sind. Die unablässige Suche nach einem Platz in einem System, das keine Fehler verzeiht und null Toleranz gegenüber Andersdenkenden zeigt, nimmt den ganzen Raum ein und vernebelt den freien Geist. Die Spieler schlüpfen in die Rolle eines mit bionischen Implantaten aufgewerteten Lukeaners, eines telepathischen Alrhoone, eines temperamentvollen, kämpferischen Anamarianers oder eines technomantisch begabten Genesis, der noch immer ausgegrenzt wird. Werden sich die Charaktere dem unerbittlichen System ergeben, mit Raumschiffen das Heil in der Flucht auf den zahlreichen Niederlassungen der Minengesellschaften, entfernten Kolonien, anderen Welten als auch im freien Raum suchen? Oder werden sie ihre Fesseln abstreifen und aktiv Widerstand im Untergrund leisten?

SPIELSYSTEM

ULTIMA RATIO – Im Schatten von MUTTER ist ein Erzähl-Rollenspiel für 3 bis 6 Spieler. Dabei schlüpfen die Spieler in die Rollen von Erzähler und Protagonisten, um gemeinsam den Verlauf der gespielten Geschichte zu bestimmen. Das Regelwerk von **ULTIMA RATIO** greift auf ein eigens für dieses Spiel entwickeltes System zurück, das auf vierseitigen Würfeln (W4) basiert. Es ist darauf ausgerichtet, den Fokus des Spieles auf das Erzählerlebnis zu setzen. Mit seinen immer wiederkehrenden Strukturen ist es leicht verständlich – frei nach dem Motto: „So unkompliziert wie möglich und so realistisch wie nötig!“. Bei **ULTIMA RATIO** gibt es weder Erfahrungspunkte noch Level oder Stufen. Charaktere in Spielerhand entwickeln sich über den Verlauf des Spieles durch Anwendung der Spielwerte wie beispielsweise Fertigkeiten – ohne buchhalterischen Aufwand – automatisch weiter. Das W4-Regelwerk beendet damit eine Diskussion, die so alt ist wie das Rollenspiel selbst. Die gängigen Spielwerte wie Attribute oder Fertigkeiten werden durch sogenannte Charaktereigenschaften ergänzt: Furchtlosigkeit, Moral und Willensstärke kommen sowohl in positiver wie auch negativer Ausprägung vor. Das ermöglicht es den Spielern, Protagonisten zu entwickeln und einzubringen, denen ein komplexes psychologisches Eigenleben innewohnt. Diese Charaktereigenschaften versetzen den Erzähler in die Lage, die Protagonisten seiner Geschichten vor spannende Dilemmata zu stellen, in denen es gilt, tiefgreifende Entscheidungen zu treffen und die eigene Ultima Ratio zu finden.



Der Text ist zur redaktionellen Verwendung freigegeben. Bildmaterial finden Sie auf den u.g. Webseiten, die Freigabe erfolgt im Zusammenhang mit einer Berichterstattung bzw. Rezension unter Benennung des Rechteinhabers (© Heinrich Tüffers Verlag GmbH). Bildmaterial in druckfähiger Auflösung (300 dpi) stellt der Verlag auf Anfrage kurzfristig zur Verfügung. Im Falle einer Veröffentlichung wird um ein Belegexemplar bzw. die Übermittlung des Links gebeten.

<http://www.ultima-ratio-rpg.de>
<http://www.facebook.com/ultimaratorpg>
<https://twitter.com/UltimaRatioRPG>

<http://www.heinrich-tueffers.de>
<http://www.htv-shop.de>